

色を楽しむフリーマガジン

Les champs

レシヤン

No.5

PURPLE

Take Free

パープルとバイオレットの違い

パープルは、赤みのある紫色のこと。身分の高さを表す色でもあります。古代の西洋で紫色の染料のとれた、プルブラという貝が名前の由来とされています。バイオレットは、青みのある紫色のこと。言葉の意味としてはスミレという意味があります。バイオレットには、パープルと違い高級、高貴、という意味合いはありません。

紫陽花の漢字の由来

紫陽花(あじさい)という名前は、まず「あじさい」という呼び名が先に生まれ、その後、「紫陽花」という漢字が当てられました。紫陽花(あじさい)という名前は、「あづさき(あづさい)」という言葉が変化してできたもので、このあづさきという言葉は、『あづ』「小さいものが集まっている様子を表す言葉。」と『さき』「藍色の花や、真藍(さあじ)」という単語に合わさって、藍色の小さな花が集まって咲いている様子を表した名前なのです。漢字の由来は、紆余曲折あり、もともとは、唐時代の詩人が書いた「白氏文集律詩」におさめられている漢詩の一節が由来で、その中で、友人からある花の名前を聞かれて答える際に「陽光に映える紫色の花なので、紫陽花とでもしておこう」と詠みました。ですが、この頃の中国には、私たちがイメージする紫陽花はまだありません。なので、この「紫陽花」は現代の紫陽花とは別の種類の花のことを指していました。現代のあじさいが「紫陽花」と表記されるようになったのは、平安時代の歌人兼学者であった源順(みなもとのしたさう)の勘違いが原因です。源順は「陽光に映える紫色の花」と聞いて、日本古来のガクアジサイのことだと思いこみました。そのため、紫陽花を当て字で「あじさい」と呼ぶようになったのです。花言葉は「移り気」。最近では、「家族団圓」や「家族の結び付き」という意味も。

なぜ醤油のことを「むらさき」と言うのか？

醤油のことをお寿司屋さんでは「むらさき」と呼びますが、なぜそう呼ぶのでしょうか。理由は、少なくとも3つの説があるそうです。まず1つ目は、昔の人は赤褐色の色のことを紫と言っていたそうで、小皿に垂らした醤油の色が赤褐色だったことからむらさきと呼ばれるようになったという説。2つ目は、醤油の原料の1つである大豆に、紫色の丹波の黒豆を使用すると醤油が紫色になったことから呼ばれるようになったという説。3つ目は、お寿司が庶民にも食べられるようになった江戸時代でも、醤油はとても高級品であったことから、高貴な意味合いをもつ紫色からその名が付けられたという説。醤油は貴重な調味料で、値段はお米の3倍、塩の8倍の値段だったそうです。高価な紫の着物同様、庶民にとっては、なかなか手が出ない、憧れのものだったのかもかもしれませんね。

#2020/11 no.5 #Les champs
#freemagazine #interior #column
#Tshirt #dryflower #original-brand
#four-frame cartoon #renard #Instagram
#interview #purple

謎に包まれた紫式部という人物

源氏物語の著者、紫式部。有名な作品の著者にもかかわらず、実は非常に謎が多い人物なのです。いつ生まれたか、いつ亡くなったか、さらにはその本名すらわかっていません。というのも、紫式部は身分の高い出自ではありませんでした。その仕事は、中宮(ちゅうぐう。天皇の正妻)である藤原彰子の身近の世話をする世話人(女房)でした。日本最高の文学作品とも言われる『源氏物語』の著者にもかかわらず、出自の低い女房のため情報がほとんど残っていない。そこから「有名なのに非常に謎の多い女性」というイメージがつけました。名前もわかっていない紫式部ですが、なぜわかっていないのに「紫式部」と呼ぶのでしょうか。実は「紫式部」というのはアダ名だそうです。「式部」は式部省というお役所の部署の名前。紫式部の父が勤めていた部署であり、そこから「式部」の名が採用されたのではないかとされています。(諸説あり)「紫」については、何もわかっていません。ただ源氏物語の重要人物に「紫の上」がいますので、そこと関係しているのでは？とされています。(これも諸説あり)

チェシャ猫

ディズニー映画「ふしぎの国のアリス」に登場する「チェシャ猫」というキャラクターがなぜ生まれたのでしょうか・・・？実は原作者ルイス・キャロルが作品を書いていた当時、「チェシャ猫のように笑う (grin like a Cheshire cat)」という慣用句がありふれた表現として存在していました。そこから「歯を見せてニヤニヤ笑う猫のことを「チェシャ猫」として、キャラクターとなりました。しかし、この「チェシャ猫のように笑う」という慣用句が生まれた経緯は未だ謎で、大きく分けて3つの説で議論されています。

- 1つ目は、チェシャ州の地形がアゴのような形をしているため。
- 2つ目は、チェシャ州で作られていたチェシャチーズが時期猫の形をしていたため。
- 3つ目は、チェシャ州にいた一人の看板描きが宿屋の看板に吠えるライオンを描いたものの、笑っている猫の顔にしか見えなかったため。

これら3つの説が有力と言われているのですが、真相は明らかではありません。チェシャ猫そのものも正体のつかめないところがありますが、その名前の由来になった慣用句もまた謎に包まれ、チェシャ猫にピッタリの名前といえますね。

スミレ(童)という花

スミレの花はその可憐な姿とは違い、とても強健な植物です。ひっそりと咲いているイメージがありますが、実際は、ガードレールの下や、アスファルトの割れ目など、身近なところで見ることができます。スミレの花色は青に近い深い紫色。スミレの花は後方に距(きょ)と呼ばれる部分が突起しています。この距の中に蜜が入っていて、昆虫が蜜欲しさに花の中に潜り込み体を花粉だらけにしてスミレの授粉に協力するという仕組みです。この後に突き出した距が墨入れに似ていることから「墨入れ」が転じて「スミレ」になったという説もあります。(※諸説あり)また、「スミレ色」というのを聞いたことありますか？スミレ(童)の花は種類豊富で色の定義が難しいのですが、「スミレ色」と言われた場合、青味の強い鮮やかな紫色を指すそうです。もう少し淡い紫色の場合は、「藤色」となります。花言葉は「謙虚」「誠実」

目に映る すべてのことが 美しく見えるから 僕は僕のなかに 会いに行く

紫は、赤と青の混色

反対の性質の色が、混じり合う

天と地、冷静さと情熱、無意識だけど複雑

混じり合うことで生まれるパワー

直感、変化変容、芸術、

ミステリアスな雰囲気、妖艶、高貴、癒し

この複雑さは

自分を思慮深くするエネルギー

やわらかくて強い、わたし

哲学する時間、むらさき



“むらさき” のへる

Talk about!

青と赤が混ざりあった赤紫～青紫まで幅広い色域が紫と認識されています。このように多様な色合いが生み出される紫は、感性を鋭くしインスピレーションを高めてくれます。動の赤と静の青、相反する色が共存しているため「高貴と下品」「神秘と不安」など二面性をもち、場面によって色の性格が変わる複雑な色です。

良い面として、紫は、地位の高さを象徴する色とされています。古くから高貴な色とされてきました。紫の染料が珍しく高価であった頃は富と王家の象徴でしたし、飛鳥時代に聖徳太子が定めた冠位十二階では最高位の色でした。また、女性らしさをアピールし魅力的に見る色でもあり、薄紫は上品で優雅、濃い紫は妖艶な美しさといったイメージで個性を引き出してくれます。また、紫のものは心や体のバランスを整えてくれます。気分を落ち着かせ、安眠の効果もあるので寝室にあるといい色です。

悪い面としては、情緒不安定、憂鬱などの複雑な心理状態を表し、欲が強いというイメージがあるので嫌厭されてしまう色でもあります。また、唇が紫色になったり、身体にあざができた時などの色でもあります。これらの紫は、治っている証拠とも言えずが、生命の危険を感じる色でもあります。

どの色にも、いい面、悪い面ありますが、このように紫は特にその特徴が顕著になる色ようですね。

ですが、紫で自分の心の状態をコントロールすることもできます。紫は、心の状態を写し出す色です。紫を見て優雅さや神秘的な雰囲気を感じるときにはプラスの思考が、下品で卑しい気分を感じるときはマイナスな思考が働いていると考えられます。

紫は、目に見えないスピリチュアルな部分と関わります。ファッションに取り入れている時は、目に見えない部分を信じていたり、自分を導く目に見えない流れに身を任せようとしている時かもしれません。

ファッションに関わらず、紫を扱う場合は、理屈だけではなく、直観的な感覚(心理状態)で、色を感じ、取り入れることが必要かもしれませんね。



商品紹介 - ITEM INTRODUCTION -

- 01 ミニトートバッグ ¥7,999+Tax
- ボックスポーチ ¥3,499+Tax
- 長財布(小銭入れ有り) ¥7,999+Tax

丸みあるフォルムのミニトートバッグは、コンパクトでありながら、必要なアイテムをしっかりと収納することができる。ほどよいサイズのトートバッグ。底面は硬い芯材を使用しており、底沈みなく持つことができます。開口部にはファスナーが付いているので、雨で鞆の中のアイテムが濡れるのを防いだり、中身が見えないようカバーもでき、安心して使用できます。大容量の収納可能なボックスポーチの中は、内ポケットが3つあり、細かく小さな小物の収納もとても便利。収納した小物をストレスなく取り出せるよう、大きく広げられる開口部のマチの作りにもこだわりました。収納力が高く洗練されたこだわりの追求した長財布の、13枚のカードポケットを装備。5つのフリーポケットには、お札以外にレシートや領収書などカテゴリーごとで収納可能。浅くできた小銭入れは、探しやすい取り出しやすいのが特徴。各商品、クラシックパールを含めた13色で展開しております。



- 04 [1][OFFES]ISABELLA 0% PLUS (Purple) ¥3,740 with Tax
- [2][SUBU: スブ] Winter sandals ¥3,740 with Tax
- [3][Satellite: サテライト] PUSH ウェストバッグ ¥5,390 with Tax
- [4][Liou & Lily リルアンドリリー] インドプリントクロスステッチブラウス ¥9,680 with Tax

[1]「Is an Umbrella」(傘なんです!)を文字った「ISABELLA」。一見ワインポールのようだけれど実は折り畳み傘であることに驚く私たちの心を見透かしたようなネーミングに脱帽です。ポルキャップの中にはフックが隠れているので干す時や引っ掛けて置きたい時だけ取り出す事ができます。[2]冬にサンダルを履く「ちょっとそこまで出たいとき、サンダルは寒いな...」今までにない新しい秋冬のサンダルです。寒い冬、ふと出かける時にも素足で履けるスタンダードデザインの SUBU。基本外での使用を考慮して作られていますが、室内履きとしてももちろんOK。イン、アウト問わず使えるサンダルです。[3] 上部に施されたプリントデザインが印象的なデザインで、シンプルな中にもインパクトのあるアイテムに仕上がっています。収納部は折り財布とキーケースなど、外出時の必需品が収まるサイズ感。身体に密着する背面側にはジップポケットを装備していますので、貴重品や使用頻度の高いスマートフォンなどの収納に便利です。[4] ゆったりとした着心地と、インドで手作業生産されたプリントが印象的な Liou & Lily のブラウス。柔らかなで優しい肌触りのコットン生地は、体にスッと馴染んでヘルシーだけど女性らしい 1 枚です。ドット柄の目を惹く華やかなルックスは、袖を通すだけで気分を上げてくれそう。ロングスカートなどはもちろん、ラフなイメージのデニムやカーゴパンツと合わせてもバランス良く着こなせます。



- 05 [1]ネクタイヘアバンド ¥2300+tax
- [2]1980's ポリブラウス ¥4200+tax
- [3]1960's-70's テーラードジャケット ¥4800+tax

[1]ヴィンテージネクタイで作りました。ヴィンテージならではのプリント。光沢もあるのでパーティー仕様にもどうぞ。[2] 隠しボタンなどでセンターのレースが綺麗に見える ヴィンテージならではの小技が効いているブラウス。見せるボタンはくすみボタン。[3]元はオーダーメイドのタイトスカートとのセットアップでした。セットアップだと堅い感じになるので、あえてボタンを外してワンピースやサロペットなどの上に羽織ってみては。



- 06 [1]Carissimo alte MLA18177A(ワインカラーの石付き) カラー:ワイン ¥12,000+tax
- [2]EF02 カラー:S グレー/フォレスト ¥14,000+tax

[1]いつも独創的且つ煌びやかなデザインで魅了するハンドメイドブランド「Carissimo alte (カリシモ アルテ)」。ワインレッドカラーに同色のストーンが輝き、足元を上品に。花を思わせるパンチングの裏からは、濃いワインレッドの革をあてがい、ストーンとの微妙な陰影を演出。機能性もしっかり保たれており、上質な歩き心地が明日への一歩となるでしょう。[2]幅広い(4E)の超軽量レザーニューカー。アンティーク加工を施したカラー(つま先、かかと: グレー × カーキ 本体、ネイビー × グレー)で変化と一体感のバランスが良いカラーリング。甲ゴムのナイビー使用で綿密な良い印象ですがアイボリーのステッチがカジュアル。甲ゴムの為、脱着も簡単でソファに足を包み込んでくれます。耐久性、クッション性ともに一級品ですので、最高の履き心地を味わって頂けるでしょう。



店舗紹介 - SHOP INTRODUCTION -

- 01 「働くを楽しく」を理念に、働く人を応援する牛本革専門ブランド。

名古屋市中村区
ビジネスレザーファクトリー
名古屋店

住所/
〒460-0002 愛知県名古屋市中村区名駅4-5-26
ユニモール地下街U10 最入口横(星乃珈琲店向かい)
☎052-485-8855
営業時間/ 10:00 - 20:30
コロナウイルス感染予防に伴い、営業時間を変更する場合がございます。
URL / <https://business-leather.com>
Instagram / @business_leather_factory

- 02 アクセサリーとインテリアのセレクトショップ。自社工房にて結婚指輪・婚約指輪の製作もしています。

名古屋市中区大須
CHARCOAL*GREEN Furniture

住所/
〒460-0011 愛知県名古屋市中区大須3-13-9 アンドール大須ビル1-A
☎052-252-0011
営業時間/ 10:00 - 20:30(不定休)
URL / <http://www.charcoalgreen.com>
Instagram / @charcoalgreen_furniture
そのほか情報/
名古屋市中区3-29-1 ヴィラコ西原5 階
チャコールグリーン名古屋店 ☎052-251-3425

- 03 みんなが集う場所、ようこそわが家へ

名古屋市中区金山
GEORGE'S アスナル金山店

住所/
〒460-0023 愛知県名古屋市中区金山1-17-1
アスナル金山2F
☎052-339-3905 Fax / 052-339-3906
営業時間/ 10:00 - 21:00
元旦のみお休み
URL / <https://www.georges.co.jp>
オンラインショップ/
<https://www.georges.co.jp/onlinestore>

- 04 名古屋市名東区にあるメンズ・レディースセレクトショップ

名古屋市名東区
agua(アグア)

住所/
〒465-0018 愛知県名古屋市名東区八三-102 2F
☎070-5252-6099 Fax / 052-774-3777
営業時間/ 10:00 - 20:00
定休日/ 木曜日
URL / <https://agua.nagoya>
Instagram / @agua2016
Twitter / @aganagoya
Facebook / <https://www.facebook.com/aganagoya>

- 05 Lady's 古着と雑貨

名古屋市中区大須
ZIPANG(ジパング)

住所/
〒460-0011 愛知県名古屋市中区大須2-26-8
☎052-231-7050
営業時間/ 11:30 - 19:00(不定休)
Instagram / @zipang_style
スタッフ商品案内もチェック! @hanabi1997

- 06 名古屋 大須 靴 & bag エスタシオンショップ

名古屋市中区大須
gatoblanc

住所/
〒4600011 愛知県名古屋市中区大須2-18-34 GIGA 大須ビル1 階 1号店
☎052-265-5242
営業時間/ 11:00 - 17:00
定休日/ 火曜日
楽天 URL / <https://www.rakuten.co.jp/gatoblanc/>
Instagram / @gatoblanc.0420

※新型コロナウイルスによる営業時間短縮・臨時休業がございます。詳しくは各店舗へお問い合わせください。

レシチャンブランド本格始動。

#雑誌をそのまま着る感じ

昔、絵本の中に入り込んで、動物やロボットたちと冒険したように、モノクロの現実を抜け出し、煌びやかな雑誌の世界に入り込む。

色の衝動に身をまかせ、私はひかり輝く。

そんな思いで、デザインしました。

Les champs を身に纏い、色を楽しむ。



Les champs SHOP

Magazine T-shirt PURPLE (WHITE or PURPLE)



色に耽る感覚。
他人色に染まらないと
まき折れない世界で
不ふだの色を探し続ける。
人と同じ色には染まりたくない。
キミ以外は、
色に染まるのだ。

"My rumination on color."

A feeling of indulgence in color.
I keep looking for my own color.
I don't want to dye myself the same color as other people.
Except for you.

Only you color me.



ボクの色耽感。

SHIKIYANKAN

冷静と情熱
合わされば何が生まれるのでしょうか
青みの強いむらさき
赤みの強いむらさき
受ける印象はまるで違います
理由や理論が重宝される中で
これほど感覚的な色はないでしょう
揺蕩う感情の一瞬一瞬を
切り取りながら今を生きる
時には何も考えずただただ感じ続ける
ただただ色に耽ける感覚

— Photo Items

□ビジネスレザーファクトリー 名古屋店/ミニートバッグ ¥7,999+Tax、ボックスポーチ ¥3,499+Tax、長財布 (小銭入れ有り) ¥7,999+Tax □CHARCOAL*GREEN Furniture / RAPIS & CROSS NECKLACE ¥12,000+tax、STONE STUDS ROUND PIERCE SV ¥6,500+tax、STONE STUDS ROUND PIERCE G ¥7,500+tax □GEORGE'S アスナル金山店/ミッフィー / BON TON TOYS (ポントトイズ) ¥2,400+tax、コースター ¥1,200+tax、ブラックカントティー ¥480+tax □agua / [OFESS] ISABELLA 0% PLUS (Purple) ¥3,740 with Tax、[SUBU:スプ] Winter sandals ¥3,740 with Tax、[Satellite: サテライト] PUSH ウェストバッグ ¥5,390 with Tax、[Lilou & Lily リルアンドリリー] インドプリント クロスステッチ ブラウス ¥9,680 with Tax □ZIPANG / ネクタイヘアバンド ¥2,300+tax、1980's ポリプラウス ¥4,200+tax、1960's-70's テーラードジャケット ¥4,800+tax □gatoblanco / Carissimo alte ML18177A (ワインカラーの石付き) カラー: ワイン ¥12,000+tax、EF02 カラー: S グレー/フォレスト ¥14,000+tax

— 撮影協力

白伊 hakuro
住所 / 〒461-0025 愛知県名古屋市長区徳川 2-6-6 2F
営業時間 / 11:00 - 14:00 昼の食卓
14:00 - 18:00 おやつ
18:00 - 22:00 夜の食卓 (予約制)
定休日 / 火曜日・水曜日
URL / <https://hakuro.mitotoki.jp>
<https://shop.mitotoki.jp>
Instagram / @097_21 (白伊 hakuro)
Instagram / @mitotoki (MITOTOKI STORE)

— モデル

Hannah
フリーランスモデル
Instagram: @parusonn

レシャン
フリーマガジン



それぞれが旅人となり、自分の道を開拓していく。

残り僅かとなった2020年は、予想だにしない状況が世界規模で起こり、個人レベルにも大きな衝撃が走った一年でした。今不安を抱えている人は強く希望を持ち、信じましょう。なぜなら年号が変わることで拘束気味だった状態が活発さを取り戻すからです。思うように動けなかった2020年、自分が変わらなければならないと感じた人も多くいた事でしょう。しかしそれはあなたの新しい能力を開花させるきっかけとなったはず。来年はその能力が現実的なものになり、不安な生活を安定させる柱となるでしょう。特に発見がなかった人たちは、ここではないどこかに安らぎを求め始めるかもしれません。その想いは信じて吉。予想外に良い場所へあなたを運んでくれるはず。引っ越しや旅行、海外も視野に入れてイメージしてみてください。援助運にも恵まれるので、誰かに相談してみるのも◎。さらに移動が難しいという場合、こちらが何かのアクションを起こさなくても、自然と状況が大変化する暗示が有り。これまで普通だと信じていた事をまるで台風のように吹き飛ばし、後には小さな新芽だけが残ります。手放すことを恐れず、明日に目を向けて。冒険者たちに女神の後押しがある時です。良い新年を。

月ごとのアドバイスとラッキーデー

- 12月-★3日、5日、6日、18日
- 1月-1日、2日、3日、7日、8日、17日、30日
- 2月-★9日、15日、16日、19日

★特にラッキーな1日です。

ラッキーアイテム

車、世界地図、アメジスト、神社仏閣、スフィンクス、数字の7

あなたに
執筆者：青谷 玲花
タロット・数秘術など。
@reika_aotani

Les champs Recipe

テーマカラーにぴったりの料理を毎回発信していきます。
健康に美容に、毎日の料理のアクセントとして、
取り入れてはいかがでしょうか？

女性のうれしいが
たっぷり詰まった“紫ポタージュ”



■ 材料 ■

- ・油・・・・・・・・大さじ1 (15ml)
- ・ニンニク・・・・・・・・1片 (5g)
- ・紫たまねぎ・・・・・・・・1 / 2個 (120g)
- ・塩・・・・・・・・小さじ1 / 2 (2.5g)
- ・水・・・・・・・・200ml
- ・紫ジャガイモ※・・・・2個 (320g)
- ※今回は、シャドークイーンを使用
- ・豆乳・・・・・・・・300ml
- ・塩・・・・・・・・少々(調整用)
- ・胡椒・・・・・・・・少々
- ・生クリーム・・・・・・・・少々(飾り用)
- ・オリーブオイル・・・・少々(飾り用)

■ 作り方 ■

- ①: 紫たまねぎと皮をむいた紫ジャガイモを適当な大きさにスライスする。ニンニクは、みじん切りにする。
- ②: 鍋にニンニクと油を入れ、香りが出てくるまで炒めたら、紫たまねぎと塩を入れ、しんなりするまで炒める。
- ③: ②に水、紫ジャガイモを入れ、柔らかくなるまで蓋をして煮込み、荒熱が取れたらフードプロセッサーでペーストにする。
- ④: ペースト状の③を鍋に戻し、豆乳を加えて混ぜ、沸騰直前に火を止める。

■ 女性にうれしい効果効能 ■

- ◇紫ジャガイモや紫たまねぎの紫色には、アントシアニンが豊富に含まれており、アンチエイジングの味方でもある、強い抗酸化力があります。
- ◇紫ジャガイモには、利尿作用があるカリウムが豊富に含まれ、むくみに効果があります。
- ◇紫たまねぎには、ケルセチンが豊富に含まれ、肥満防止に効果があります。
- ◇豆乳には、イソフラボンが豊富に含まれ、女性ホルモンの手助けをしてくれます。

レシピ監修

亀垣陽一

- 杏林予防医学研究所 細胞環境デザイン学 上級 認定講師
- オーガニックレストラン協会 オプティマルクッキングマスター
- スパイス、ハーブ料理研究家



レシャ-レシャ
Lescha-Lescha

Hi! This time,
I tried to draw a
picture!



Episode.5
Refining
the senses.



Let's painting!

Wait until you
see it.
It's gonna be a
surprise!



Umm...
It seems to be
bigger than I
thought.



Little
more...
...Oops!



Voice for Les Champs

Les champs は11月で創刊2年目となります。まだまだ小さな活動ですが、たくさんのお褒めのお言葉を頂いております。それらを抜粋して、掲載いたします。このような言葉は、今まで気づかなかった面にも気づかせてくれますし、励みにもなります。2年目、3年目とより良い情報を発信できるよう邁進いたします。

— 自画自賛のようなコーナーですが、しばしお付き合いくださいませ。

鮮やかなデザインに目を惹かれ、色をコンセプトにしていることも、注目となっていました。毎号、1色の色から話題が展開していくことなど、内容の面白さに盛り上がっていました。緑が好き、という方が本当にこんな感じで緑一色に部屋をしていた！と興奮気味におっしゃってたり。とても好評だったことを伝えたく、ご連絡させていただきました。私もファンの一人として、次号の刊行を楽しみにしております。/プロフィールを拝見し、色合い、構図などを見て色に重きを置き1つ1つの写真の構図が凝っていて素敵だなと私も一緒に作品作りに参加したいと思いき連絡差し上げました。/色彩がファッションブルで色が統一されているので大変魅力的ですね。/斬新なアイデアですね。/ひと目見るなり、内容を読まなくても色使いでセンスの良さが伺えるとおっしゃっていました。/デザイナー三人組の女性の声「この色使いは日本にない」「イタリアの雑誌ばい」とか言って持って帰りました。/今までの見たアカウントの中で、1番好きです/読みましたよー!! 素敵でした! ♪色をコンセプトに、って、とっても面白いですね!!! /フリーペーパーとは思えないほどデザインが綺麗で、おしゃれて素敵です! 色で統一したくなります ^^ /鮮やかで華やかなつくりが面白いです! これからもハイセンスな作品を楽しみにしています (*^^*) /色をテーマにしたところに引かれて愛読してます! /言葉の繊細さや、色合いがなんともオシャレで、他にない要素が大好きです! これからも応援しています! /色のコンセプトが面白く。今どきです! 今後の進化に期待してます。/御社が発行されているフリーペーパー「LES CHAMPS」が気に入りぜひ実際に手に取って拝見したいと思い、ご連絡させていただきました。こういったデザインやアートに関する商品はまだまだ少なく、島内の若者にも触れて欲しいと考えています。淡路島からもデザイナーやクリエイターを輩出、そして淡路島を盛り上げていけるような未来を描ければ・・・そういった想いより、当店で配布できればありがたいです。/色をテーマにしたフリーペーパー「レシャン」今回は「黄色」の魅力や効果にフォーカスをあてており、毎回の持つ不思議について考えさせられます。黄色のファッション、雑貨アート、植物、スイーツ、コラムまで沢山の黄色が詰まっています! /レシャンさんは、ファッションからインテリア、アート、飲食店紹介など多種多様なジャンルを「色」の視点から情報発信されています/オシャレ! ほんとそ一言に尽きます! /カラーがテーマで、他には無い面白いフリーペーパーだと思いました。純粋に読んで楽しかったです。/衝動的で、暴力的。でも情熱的で、何もかもを受け止めてくれるような温もりを感じる恍惚の色。明らかにみえているようで、とらえどころのない色" そんな赤色を特集している、色を楽しむフリーマガジン les champs. ずーっと気になっていたフリーペーパーついに、ゆっくりじっくり読みました。色 × タブロイド紙!!! 誌面では愛知県の旬なグルメやインテリアなど様々な赤を紹介! 毎回変わる色の特集に、ワクワクします。/毎回確実に内容もデザインも何もかもが進化を遂げていて私もとっても楽しみなのです。次回の発刊は何色でしょうか。/フリーペーパーとは思えないほどデザインが綺麗で、おしゃれて素敵です! 色で統一したくなります ^^ /鮮やかで華やかなつくりが面白いです! これからもハイセンスな作品を楽しみにしています (色をテーマにしたところに引かれて愛読してます!) /言葉の繊細さや、色合いがなんともオシャレで、他にない要素が大好きです! これからも応援しています! /色をテーマにするフリーペーパー...ありそうでなかった着眼点です! 毎号、手に取ると、思わずその色を探してしまふ。そんな素敵な影響力のあるフリーペーパーです! /普段見ている日常の見え方も違って見えてきました! /コンセプトが面白く思いました! /素敵なお写真ばかりで、これからも楽しみにしております。/毎号、テーマカラーにまつわる豆知識も勉強になります!

Les champs 編集後記 / 編集長

さて、Les champs 創刊一年が経ちました。短いようで長かったような、トライアンドエラーの連続で志はブレないように、だけど、今の Les champs の最高の形を求め続けてきました。技術も経験も足りない中で、メンバーや周りの人たちに相談しながら少しずつバージョンアップしてきたつもりです。見ていただけた方には実際どういう感想も持たれるんだろう。と思いつつ進んでいきました。でも実際、感想をまとめてみると(上記のコーナー) プレずにやってくるよかったです。課題の多さは目に見えているので、慢心することはないですが、守るところは守りつつ、2年も挑戦し続けたいと思っています。今まで以上に良いものを発信していきたいと思っておりますので、応援のほどよろしくお願い致します。

Les champs info

発行/ Les champs 出版、編集長/山本将大(はじめるクリエイト) 企画・編集/ Les champs 出版 撮影/藤代善士
アシスタント/井上志乃 コーディネーター/@uchi_no_ie イラストレーション(4コマ)/松田礼葉 動画制作/加藤基司、
田島大輝 文章/高野ゆみえ、はじめるクリエイト コンサルタント/伊藤晴康

- 過本には十分注意しておりますが、印刷、製本など製造上の不備がございましたら「Les champs 出版 編集部」(052-990-2751) にご連絡ください。(電話受付は、土・日・祝祭日を除く10:00-18:00)
- 本誌の無断での複製(コピー)、上演、放送等の二次利用、翻案等は、著作権法上の例外を除き禁じられています。
- 本誌の電子データ化などの無断複製は著作権法上の例外を除き禁じられています。代行業者等の第三者による本誌の電子的複製も認められておりません。

<https://les-champs.fun>



レシャン フリーマガジン



Check me

